

Clown Rise for a Smile

PERCORSO DI FORMAZIONE SUL CLOWN



di

Claudia Cantone

arteterapeuta e clown

Clown Rise for a Smile



LA FORMAZIONE

"Clown Rise for a Smile - è un percorso di formazione sull'arte del clown nei vari contesti ed in particolar modo nell'ambito della clownerie teatrale e della clownterapia.

Questo percorso di formazione segue un mio preciso e originale metodo di creazione: "Arteterapia per lo Sviluppo delle Arti Performative e la Crescita Personale", in cui convergono Clown, Arteterapia, Gestalt, ed altre tecniche che ho appreso durante il mio personale viaggio di ricerca.

L'uso di queste tecniche trasforma i laboratori in qualcosa di unico, soprattutto grazie all'uso dell'arteterapia, attraverso la quale il processo di studio sul clown e di creazione si rivela autentico, e profondo. Dall'immaginario dei partecipanti nasce "il proprio clown", si creano storie, personaggi e racconti, che, come tesori nascosti, vengono alla luce da queste originali sessioni.

Succede qualcosa di magico...i partecipanti diventano alchimisti, entrano in contatto con la propria realtà interna, per conoscerla, accettarla e trasformarla in qualcosa di nuovo.

Clown Rise for a Smile



IL SORRISO COME PROCESSO DI CRESCITA

Gli esercizi esperienziali, giochi di gruppo, ed altre tecniche accrescono la fiducia in se stessi, la sensibilità, l'empatia ed linguaggio extra corporeo.

Ridere e far ridere diventa un processo di crescita.

Si apprende il linguaggio del clown (sguardo, respiro, gioco di accumulazione emotiva, strutture comiche, totem, gag tradizionali ecc...).

Così il nostro universo interiore da vita ad un'opera d'arte in divenire, individuale, unica e straordinaria, come la storia della nostra vita.

È la vita che si nutre della vita.

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Clown Chi - il corpo e la sua prosodia

Questo workshop ha come intento quello di creare uno spazio intimo e condiviso in cui ritrovare il silenzio interiore, lo stato della non urgenza, e la riscoperta dei nostri 5 sensi. L'attenzione viene focalizzata sulla dimensione del corpo, ritmica, dinamica e sempre condivisa.

Il corpo ha la sua "prosodia", la cui conoscenza è essenziale per ogni pagliaccio, dato che il gioco clown si basa proprio su di essa.

Elementi di approfondimento del corso: respiro, sguardo, sensibilità, empatia, dialogo tonico emozionale come strumenti di conoscenza, comunicazione extra corporea.

DURATA CORSO: 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 19 E DOMENICA DALLE 10 ALLE 19

TOTALE ORE: 16

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 16

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Il Giardino dei Sorrisi - il clown e l'innocenza

Il "Giardino dei sorrisi" rappresenta simbolicamente l'universo interiore del clown, un poeta-bambino che "vive" in uno "stato di pura innocenza", raggiungibile attraverso il gioco e la fantasia.

Tutto sarà messo a servizio del gioco per arrivare all'obiettivo finale: imparare a ridere di noi stessi e a far ridere gli altri, riscoprendo il nostro bambino interiore.

Elementi di approfondimento: il bambino interiore, creazione o integrazione del proprio clown, la disponibilità al gioco, lo stato di innocenza, comunicazione extra corporea.

N.B.: ognuno deve portare colla (tipo HuHu), forbici, graffette, punzonatrice, carta crespata nr. 3 rotoli di qualsiasi colore, nr. 3 fogli bristol 50x70 di qualsiasi colore, nastro adesivo, una foto stampata su carta del periodo infantile (anni 0-10).

DURATA CORSO: 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA + un incontro online successivi al corso di 2 ore.

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 19 E DOMENICA DALLE 10 ALLE 19

TOTALE ORE: 16 + 2 ore online

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 16

N.B.: questo corso di può anche realizzare online - Modalità online: 4 incontri da 4 ore ciascuno.

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Clown Rise 1 - clown ed emozioni

Le emozioni sono il "materiale di gioco" del clown, con cui egli compone il suo "brano musicale", crea la sua opera d'arte. Far ridere è un "miracolo" che ha a che fare con la vita reale del "qui e ora".

Quando un clown gioca con le sue emozioni, mostra al pubblico che il suo universo emotivo è un tesoro prezioso, perché provoca la risata e quindi benessere.

Elementi di approfondimento: introduzioni alle 4 emozioni basiche, gioco di accumulazione emotiva, stop clown, parabola emotiva (emozione, azione, ritmo, velocità), "ping pong" clown, comunicazione extra corporea, funzione sociale del clown.

DURATA CORSO: 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA + 2 incontri online di 2 ore ciascuno.

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 20:00 E DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 20:00

TOTALE ORE: 18 ORE + 4 ore online

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 16

N.B.: questo corso si può anche tenere online, ma è necessario frequentare almeno un incontro presenziale (4 ore) in una data successiva.

Modalità online: 4 incontri di 4 ore ciascuno + 1 incontro (4 ore).

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Clown Rise 2 - Totem ed emozioni

Si tratta di un approfondimento del workshop sulle emozioni. Nel codice di linguaggio del clown, l'uso del Totem (elettrodomestico, fenomeno atmosferico e animale), ci aiuta ad entrare con più facilità negli stati emotivi. Attraverso il Totem possiamo prendere le distanze dalle esperienze personali e giocare con le emozioni in modo più fluido e divertente.

Elementi di approfondimento: ricerca del Totem personale, stop clown, parabola emotiva (emozione, azione, ritmo, velocità).

DURATA CORSO: 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 18:00 E DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 18:00

TOTALE ORE: 14 ORE

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 16

N.B.: questo corso di può anche realizzare online - Modalità online: 3 incontri da 4:40 ore ciascuno.

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Strutture di Gioco - rimodulare la realtà

Chi gioca instaura un rapporto positivo con sé stesso, con gli altri e con il mondo circostante. Così facendo il gioco diventa un modo di vivere la realtà dell'improvvisazione, permettendoci anche di rivisitarla. Una volta conosciuta questa realtà sarà possibile anche prenderne le distanze per ridere di essa e permettere anche agli altri di riderne. Giocando, perciò, si riesce ad avere la possibilità di superare i limiti che ci circondano.

Il gioco – ogni gioco – è un'attività che ha le sue regole, i suoi temi e in cui ciascuno ha il proprio ruolo senza però mai dimenticare il significato e l'importanza dell'improvvisazione.

Elementi di approfondimento: 4 strutture di base della improvvisazione : siamesi, complici, maggiore, minore e contrasto ed accumulazione emotiva.

DURATA CORSO: WEEK END 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA + 2 incontri online di 2 ore ciascuno

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 20 E DOMENICA DALLE 10 ALLE 20

TOTALE ORE: 18 + 4 ore online

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 16

N.B.: questo corso di può anche realizzare online - Modalità online: 5 incontri da 4 ore ciascuno.

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Clown ed Oggetti

Gli oggetti per un clown sono un mezzo e o uno strumento attraverso i quali è possibile canalizzare le proprie emozioni, raccontare una storia, viaggiare nel tempo e dare vita alla propria immaginazione. Ciò significa che l'oggetto per un clown è un partner a tutti gli effetti e per questo motivo deve essere rispettato ed "alimentato" nella sua totalità, al fine di renderlo un compagno di gioco a tutti gli effetti. In questo viaggio scopriremo anche la visione del corpo come oggetto vivo.... E starà a noi sperimentare e scoprire tutte le possibili varianti che il nostro corpo ci regala durante un'improvvisazione. Elementi di approfondimento: proiezione sull'oggetto, animazione e manipolazione dell'oggetto, "fuoco" sull'oggetto, ping pong con l'oggetto, struttura di gioco con oggetto.

DURATA CORSO: 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 18:00 E DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 18:00

TOTALE ORE: 14 ORE

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 16 PER FREQUENTARE E' NECESSARIO AVER PRIMA FREQUENTATO CLOWN ED EMOZIONI E LE STRUTTURE DI GIOCO)

N.B.: questo corso di può anche realizzare online - Modalità online: 4 incontri da 3:40 ore ciascuno.

Clown Rise for a Smile



I CORSI

Creazione di scene

Un week end dedicato alla creazione e regia di scene ed entrate clown. Il materiale di creazione viene estratto dai corsi precedenti e dalle sessioni di arteterapia.

DURATA CORSO: 2 GIORNI - SABATO E DOMENICA

ORARI: SABATO DALLE 10 ALLE 19:00 E DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 18:00

TOTALE ORE: 15 ORE

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 16

N.B.: questo corso di può anche realizzare online - Modalità online: 4 incontri da 4 ore ciascuno.

Clown Rise for a Smile



METODOLOGIA

- Leggero riscaldamento muscolare.
- Esplorazione dello spazio.
- Tecniche di meditazione e di rilassamento.
- Giochi ed esercizi per creare empatia, ascolto e complicità tra i partecipanti.
- Giochi e improvvisazioni per entrare nello stato di innocenza del clown, e per imparare a "giocare" con le emozioni, per usare il corpo come strumento di conoscenza, imbro su strutture di gioco.
- Laboratorio di arteterapia.
- Proiezioni video.
- N.B .: Indossare abiti e calzini comodi. Ogni partecipante deve portare un naso rosso e una foto da bambini, naso rosso con elastico.





Clown Rise for a Smile

ESIGENZE TECNICHE

Una stanza pulita, ben illuminata con superficie liscia con pavimento idealmente in legno. 12m x 10m sono le dimensioni minime richieste per le dimensioni della stanza.

Un sistema audio adeguato alle dimensioni dello spazio in cui è possibile collegare computer o tablet.

Video proiettore, se è possibile.

Uno specchio delle dimensioni minime: 4x6o. Tavolo e 16 sedie.





Biografia



Arteterapeuta e clown. Negli anni ha creato un suo metodo originale "Arteterapia per lo sviluppo delle arti performative e per la crescita personale". Arteterapia, meditazioni e strutture di gioco del clown sono strumenti che rendono i suoi corsi unici nel mondo della creazione e della crescita personale. Si forma seguendo numerosi master class con insegnanti internazionali, Jango Edwards, Laura Herts, Leo Bassi ed altri. Come mimo drammatico si forma alla Escuela Moveo di Barcellona e come attrice presso la scuola di teatro "La Scaletta" - Conservatorio GB Diotajuti Scuola Conservatorio Teatrale - Roma -Italia-. Produttrice e protagonista di 4 spettacoli di teatro clown unipersonale, partecipa a festival internazionali. Imparte corsi di formazione per clownterapeuti e laboratori di arteterapia; continuando la sua formazione come terapeuta gestalt presso l'Institut Integratiu de Barcelona -Spagna-. Insieme a Jango Edwards ha co-diretto il "Nouveau Clown Institute" -N.C.I. Barcellona, Spagna- dove ha tenuto corsi come "Clown Chi", "White Nose" e "Buffons-Sacred & Profane". Per 17 anni ha prestato servizio nella Polizia di Stato. Nel 2006, però, ha cambiato radicalmente il suo percorso, per cercare il suo naso rosso. La storia di questa poliziotta che diventa clown, è diventata la storia di un documentario, di Tommaso Magnano: "Fool of Life".



*Navigare tra le correnti delle
nostre emozioni
per mantenere sempre vivo
il desiderio di scoprire, creare e trasformare.*

Clown Rise for a Smile

PERCORSO DI FORMAZIONE SUL CLOWN

di

Claudia Cantone

arteterapeuta e clown

contatti:

cantoneclaudiaworkshop@gmail.com

+39 3479552286

www.claudiacantone.com

